大正九年十月二十四日 第三種郵便物認可

# 新京日日新聞

夕刊

十一月十七日

定價 一部五錢 一ケ月壹圓 郵税 一ケ月拾五錢
廣告料金 普通 一行 壹圓五拾錢 特別 一行 貳圓五拾錢

發行所 新京永樂町四ノ一 新京日日新聞社
電話（編輯部専用 三二二五）（營業部専用 三二〇〇）

發行人 十河榮忠
編輯人 松本勇
印刷人 水越内之介



# 北支の經濟開發は自由主義が適當

## 東拓も是非一役買ひ度い

## 大島理事北支視察談

【東京國通】大島東拓理事は一ケ月餘の滿洲北支視察旅行を終へて十六日歸京したが東拓本社に於て現地の狀勢に關し次の如く語つた

×　×

滿洲に於る東拓の事業は大體順調に進んで居るが本格的な活動はむしろ今後に俟たねばならぬ、金鑛等も尚五、六やるつもりであるが農地開發に各種事業經營と共にすべて交通網の完成を俟つての事だ、北支は滿洲とは全ての事情が違ふし行き方も異なる樣だ、何をやるにしても先づ日本の國策が決まらなければどうしやうもないわけで支那の連中もそれをはつきり知りたがつて居るがそこでは滿洲に於る樣な統制經濟的な行方でなく自由主義經濟の方法によるのが本當の樣だそれには先づ日支資本の協力金融の圓滑化從つて支那幣制の確立といふ事が第一要件となるが現在の樣な狀態では眞に困る

現在北支には中央の發券銀行の支店に保管されて居る約二千八百萬弗の現銀と民間豪商に藏されて居る七、八億弗の現銀とがあるが南送を絶對に拒絶して此だけの銀を如何にして流通せしめ資金化するか日本の金を提供して銀資金を借出すのも此の場合一方法だらうがとにかく此方面の問題さへかたづけば事業は鐵といひ石炭、鹽といひ棉花といひ幾らでも有望でしかも日滿經濟發展上に緊要不可缺のものが澤山あり一億の人間が生活して居る北支といふものの經濟資源としての價値商品市場としての價値といふものは眞に大きいわけで之か開發の爲には東拓としても其本來の使命から是非とも一役買ふべく今後とも十分研究をしたい

行きに不安を與へてゐる事の爲に對日商談は大して進行してゐないが、綿絲の日本向け輸出は最近俄かに増加し注目を引いてゐる、此の輸入支那絲は四十二番手、又は六十番手を中心とし內地の保稅工場に於て染色されその儘南洋、印度方面に輸出されてゐるので內地綿絲市況が原棉高に追隨せず、割合に冴へないのも此の支那絲輸入が一つの原因になつてゐると見られてゐる

# 狼狽する孔財政部長

## 我が武官室訪問

### リースロスも有吉大使と會見

【上海十六日發國通】財政部長孔祥熙氏は十五日午後四時武官室に磯谷少將を訪問今次支那の斷行せる幣制改革について種々諒解を求め會談一時間に亙り同六時辭去したが一方リースロス氏はカドガン英大使を帶同々夜有吉大使を訪問幣制改革後の諸情勢に就き意見の交換を爲すところあつた相呼應して行はれた兩者の會見內容は絶對嚴秘にされてゐるが支那としてはその後の狀勢に照し如何しても日本の諒解と援助を必要とするがおぼろげながら納得のいつた模樣で孔祥熙氏は我方の意向を蔣介石に傳へるため兩三日中南京へ赴く事になつた

## 銀爲替低落

### 對日輸出活況

【東京國通】銀爲替の低落に依つて支那よりの日本向け輸出は著しく有利となりたゞ奧地農產物出廻りの遲れてゐる事と日支關係の險惡狀態が先

# 南嶺淨水場完成す

新京特別水道工事である淨月潭の水源地と南新京の給水タンクは既に完成し南嶺の淨水場のみが完成を待つてゐた處此程工事も進み廿一日落成式を擧げることとなつた（寫眞は完成した淨水場及び地下にある濾過場）

# 國線豫算に就き

## 大村副總裁關東軍訪問

十六日飛行機で來京した大村滿鐵副總裁は同日午後關東軍を訪問鐵路總局來年度事業費豫算等に就き說明するところあつた、右は近く市川經理部長が滿鐵來年度豫算全般に亙り說明の爲來京するので特に鐵路總局關係に就き副總裁の說明が行はれたものである、大村副總裁は語る

軍司令部訪問の用件は國線の豫算問題說明の爲めで今年度の國線營業狀態、來年度の鐵道收入見積り來年度事業費豫算等に就き諒解を求めたのである、要するに國線の經理問題で來たのに過ぎない、近日中市川經理部長が來京して滿鐵來年度豫算全般に亙り說明諒解を求める事となつてゐるので其前に話しに來たのだ

## 明年は京圖線に自警村建設

【大連國通】鐵路總局では國線沿線の產業開發と鐵道警備の目的から昨年度奉山線の女兒河外二ケ所に鐵路自警村を建設し滿洲除隊在鄉軍人を採用し十名乃至二十名を一單位として入植せしめ一人當り十町歩の地を貸與して好成績をおさめてゐるが明年度は京圖線沿線に自警村數ヶ村建設すべく準備を進めて居る、同沿線は治安狀態が稍不安なるに鑑み約三十名を一團とする方針である

# 宋、韓兩氏の蹶起を促す

【北平十六日發國通】十六日午後六時某所に集つた各層各階級の代表を網羅した一團は民治防共救國會の名の下に立ち上つた、會議は五時間餘に亘つて續けられ十一時過ぎ宣言を中央、宋哲元、韓復榘等に通電した、宣言は國民黨政府に對する峻烈な批判にはじまり特に蔣介石氏が北支自治牽制に共匪と結ばんとするを指摘し河北省民は自治により自衛するの外には道なしと結んで、主として宋、韓兩氏の蹶起を促したものである

## 日本交通勞働十年度大會

【大阪國通】日本交通勞働總聯盟十年度大會は十六日午前十時中之島公會堂で開催され賃銀三割値上げを決定し午後六時閉會した

# 滿鐵天津事務所の職制、人事明日發表

## 支那通を網羅した新鋭陣

【大連支社發】滿鐵天津事務所は此程監督官廳の認可に接したので十八日職制並に人事の發表を行ふことになつたが職制は庶務調査を置き北支主要都市には駐在員を置くことになつて居る、所長には太田雅夫氏、庶務課長には神崎登氏、調査課長野には村時雄氏が決定主任並に駐在員には小島憲市、大宰松三郎氏其他支那通を總動員した形で今後北支の情勢により更らに一段と人員の充實を圖る意考である

## 白露青年に大アジア主義を

【ハルビン國通】現在ハルビンに居留する白系露人は約二萬であるが濱江省協和會事務局では去る十月上旬來白系露人事務局內にアジア協會を設置し之等無國籍者の中堅層に働きかけて大アジア主義の精神を鼓吹し滿洲國並に五族協和の新精神を理解せしむべく之が指導任務に當つてゐるが現在會員數は約二百名であるが、いづれも中等程度の教育を有し彼等のアジア研究熱は頗る旺盛でだめて好成績を擧げてゐる

協和會當局では之等の青年層より將來有力なる指導者を養成し全滿に散在する白系露人に呼びかけて之等の統制指導に當らしめんとする方針であるが、現在北滿沿線に散在する白系露人は濱綏線一萬五、六千濱洲線一萬餘と見られてゐる、尚現在開設されてゐる短期日語講習會は約百名の男女が出席して日本語を修得してゐるが彼等の成績も亦頗る良好である

# 日本を目標にソ支間に密約成立說

【奉天十六日發國通】奉天某所に達した諸情報を綜合すると去る九月二十日上海に於てソ聯政府代表ボゴモロフ駐支大使並に南京政府代表王正廷氏との間に秘密裡に西北軍事並に交通建設に關する

## 協定

が成立し來る十二月一日より效力を生ずることになつてゐることが內蒙より上海に派遣した德王の部下が上海の第三インター中國代表辦事處で手に入れ寫眞に撮影して德王に報告せることが判明した、即ちソ支協定は蔣介石氏の代理たる王正廷氏とソ聯極東軍司令官ブリユツヘル將軍及びボゴモロフ大使との間に協定せられたものでソ支國交を鞏固にして第三國の侵害に對し共同防禦を目的とするもので條文は英文及び支那文に記載されてゐる主なる條文左の如し

一、中國軍隊は本協定成立後對赤軍事工作を停止す

一、ソ聯政府は中國共產黨の中國各地に於る赤化宣傳及び暴動並に□江附近に於る軍事行動を一律に停止せしむ

一、中國政府は內蒙及び各盟旗を一律に紅軍に附屬せしむ

一、紅軍は責任を以て日滿兩國の侵犯防止を擔任する

一、紅軍は中國の所屬たる察哈爾、綏遠、山西、寧夏、青海の五省を犯すを許さず奉天、吉林、黑龍江、熱河の四省に向つて發展することに對しては中國政府は不干涉の態度を採る、凡そ紅軍の回復せる失地は紅軍に於て處理し中國政府はその行政一切に干涉せず

一、內蒙行政權は內蒙共產黨中央委員會に歸屬せしめ加盟政府を組織せしめる

一、中國政府はソ聯政府から大借款をなす右借款は張庫鐵道の建設費に充てる

等南京政府のソ聯容共政策を具體的に物語るものである右情報を接受せる德王は蔣介石氏に對し內蒙を赤軍の支配下に置かんとする不法に不滿の意を通告抗議をなすと

## 共に

去る十月二十七日滂江に於て內蒙政務委員會を開き內蒙自衛の見地より南京政府の羈絆より獨立するに決し工作準備中であると

# 反ソ運動熾烈化

## 戰車隊が暴動

【ハルビン國通】ソ聯の各地に反ソ運動頻發する折柄赤軍の一部が又々反旗を飜した、當地某機關に達した確報に依れば滿ソ國境來爾古納河岸に於て十一月二日午後二時同地附近の駐屯赤軍戰車隊は反旗を飜しゲ・ペ・ウ監視所を襲擊したる處監視所は隣接監視所及び飛行隊の應援を求め右戰車隊に機關銃及び爆彈等を見舞ひ必死の應戰に戰車隊は遂に抗し得ず黑龍江氷上づたひに退却したが途中河中に墜落反抗戰車の乘組員全部は機と運命を共にした

# 陸軍異動內定

【東京國通】陸軍異動內定左の如し

第八師團長　陸軍中將　中村孝太郎
任敎育總監部本部長
敎育總監部本部長　陸軍中將　林　桂
任第五師團長
〇〇〇〇隊司令官　陸軍中將　兒玉友雄
任〇〇〇〇團長

尙現在の第十六師團長澁谷伊之彥中將は病氣の爲參謀本部附となる筈である

# 伊空軍の猛襲

## エ南軍退却

【ヂブチ十六日發國通】ナシブ將軍麾下エチオピヤ南軍は數日に亙るイタリヤ空軍の猛烈なる爆擊に抗し得ず十六日遂に要地サツバネダガモドの守りを捨てゝ北方に向け退却を開始した、南軍最後の根據地はヂヂガ、ハラールの線と見られるがエチオピア前線部隊はヂヂガで主力部隊と合體し最後の防禦陣を固める作戰である

# デ・ボノ將軍現職解かる

## 勳功により元帥府に

【ローマ十六日發國通】東阿遠征軍總司令デ・ボノ將軍は十六日附をもつて突如總司令の職を解かれた

【ローマ十六日發國通】イタリー政府は十六日コンミユニケを發表してデ・ボノ將軍の辭職は全く健康に基くものであり且つマカレ占領により將軍の使命も一段落したからに外ならぬ旨を明らかにした、尙デ・ボノ將軍は勳功に依り十六日附を以て元帥府に列せられることとなつた

# 政友益々反政府態度表現

【東京國通】政友會では別項の如く總務會の決定に基き教學刷新協議會に委員を送らない事になつたが最初委員を送るべしと決定しながら幹事會の希望に基いて從來前例の少なかつた總務會の決定取消しを行ふに至つた事には同黨の空氣か最近益々反政府的に傾きつゝある事を示すと共に今後國體明徵問題に依つて政府を追及せんとする動向の表現と見るべく同黨が來るべき議會に臨む方針決定の前哨線としても頗る注目されてゐる

## 政府遺憾の意

教學刷新協議會に對する政友會の態度に就き政府は頗る遺憾の意を表してゐる、即ち總理は來議會に對處すべき政府の方針に愼重な態度を採り政界特に政友會の動きを重視してゐるが今回政友會が教學刷新協議會に一旦委員を送る事に決定し政府にこれを通達しながら黨內一部の强硬派の反對に依り委員を出さぬ事に決定したのは政府に對する好ましからぬ感情の表現と見られる、今回政府は協議會で國體明徵の積極的施設をせんとするに政友會は曲解し支援を拒むは解し得ずと爲し政友會は今後も明徵問題で反政府的態度に出るものと警戒してゐる



## 人事往來

▲邢偉周氏（江防艦隊軍需長）十七日午前發內地へ
▲津田中將（前駐滿海軍部司令官）同午後歸京
▲多賀屋順氏（東京武田鐵工所）十六日午後來京ヤマトホテル
▲松本貫一氏（滿鐵商事部）同
▲穗積哲三氏（滿鐵囑託）同
▲齋藤惣一氏（ワイ、エム、シー、エー副主事）同
▲甘粕正彥氏（大連會社員）同
▲小橋助人氏（滿鐵社員）同
▲名古屋ホテル
▲佐野恭氏（營口商人）同
▲神庭庸佐氏（總局員）同
▲目崎健二氏（住友合資會社員）十八日午後五時三十分
▲升巴倉吾氏（奉天省公署農務科長）同
▲大槻義公氏（大藏省官吏）同
▲湯本武雄氏（同）同
▲山際正道氏（同）同
▲西澤氏（電氣商）同

# 日曜隨想　明るい將來

これまで屢々私たちは在滿朝鮮人諸君についての問題を聞かされて來た。それには、いろいろな關係で複雜な、微妙な內容があつて一概にどう斯うと言ひきれないやうな性質の問題があつて、その中に若干の暗鬱なものがあつたことは否定出來ないであらう。

×　×

新京總領事館の東側に見るからにモダンな、そしてどつしりした建物が建ちつゝあつたので、何物が出現することかと思つてゐたところ、それは全滿朝鮮人民會聯合會であつたので、去る十五日奉天から移つて來たのである。聞けば同會は滿洲事變を契機として生れ出たもので民會百三十餘を以つて團結、民會中心主義をモツトーとし在滿朝鮮人諸君の明るい將來を創り出さうとして活動し來つたものである、具體的には當局の方針の宣布徹底化とともに民情の利解を上達することを期し、更に集團農場の設立、避難民の救濟並に原地歸還、農業資金の調達、滿洲國での官吏登用その他農業指導、副業奬勵等に努め來つたものである。

×　×

在滿百萬の同胞の、明朗な今後をわれらは期待する聯合會の諸氏がよくその本務に勵まれんことを私たちはねがふ。ちやうどけふ、うららかに照る太陽のやうに、滿洲の廣大な土地が、徹底的に明朗となるやうに！（S・Y）

## 最後の切札八枚

女八人總當時代劇（作合）

林□子……吟子
大林梅子……若水絹子
□□園子……夏川靜江
木下双葉……飯田蝶子

## ‖光りの彼方に‖ 68……運命（五）

大林梅子作

『讀み終つた志村は、くら／＼ッと眼の前が急に暗くなつて、いきなり立つてゐた斷崖から底知れぬ泥沼の中へ突落された樣に感じた

そして、瞬間に、立上つてゐた彼は、『馬鹿ツ、馬鹿ツ……』と夢中で叫び『何が、四人の幸福だ俺が、環とどうしたと云ふのだ……馬鹿ツ、馬鹿女ツ……』

と、氣狂ひのやうになつて叫びながら、多美枝から來た手紙を、くちやくちやになるほど握りしめてゐたのです。

『こんな淺墓な女とは思はなかつた。何時、俺が環の愛を受たと云ふのだ…何時、俺がそんな事を書いた手紙をやつた？…あゝ…』

志村は、落込んだ泥沼の中で藻掻いてゐるやうに、其處へ打倒れて悶えてゐたのです。そして彼には、すべて、京代一と環のトリツクであつたことを知つたのです。

ゐないといつて追ひ歸して來…』と、喚くやうにいつて、吃驚してゐるマダムを置いて自分の部屋のはうへ行つてしまつた。

そして、環が其の翌日、再び志村を訪ねて來た時は、既に志村は部屋に姿を見せなかつたのです。そして、其の夜はたうとう歸つて來なかつた。

かうした日が、每日のやうに續いて、半月ほど經つた或る朝、珍らしく、蒼い顔をして歸つて來た志村は、急に、他へ移轉するといつて荷物の整理を始めたのです。

そして、正午一寸前に、雇つてきた自動車で、下宿のマダムにも行先を告げず何處かへ越して行つてから、一時間と經たないうちに環が訪ねてきた。彼女は志村のゐなくなつた部屋の中で何時までも何時までも泣き伏てゐたのです。

×

しかし、いまとなつては、モウどうすることも出來ない。多美枝は、すべてを京代一に許してしまつたと云ふ、シテ見れば、完全に自分から離れてしまつたのだ。

何といふ淺墓な女だらう？何と云ふ信じがひのない女だらう？

其の日から、志村は會社へ出なくなつてしまつた。

そして、二三日すると從業員もなくなつて、もう十二にも近くなつてから蹌踉らしく酒に醉つて歸つてきた志村が、足許も危げに自分の部屋へ行く爲の梯子を上りかけた時に背後からマダムが呼止めてゐた。

『まあ志村さん、どうしてそんなに醉つて……貴下、この二三日どうかしてゐるやうね？　あゝ、それからモウ少し先刻まで、この間から時々見へるお孃さんが來て待つてゐましたわお正午ごろにーすきて、貴下がゐないと云ふと待つて行きましたが、夕方にまたお出でになつて、十一時頃まで貴下の歸りを待つてゐたのに……』と、告げたのです。志村はマダムの顔を睨めつけるやうに、恐い顔をして「いゝ日から、そんな女がきたら僕は

綱田商事會社の社長綱田京代一と多美枝との結婚が、世間的に披露されたのは、それから一ケ月も經つてからであつた。

京代一の生涯を飾る結婚披露にもかゝはらず、どうしたのか妹の環は、病氣といつて別莊のはうへ行つてゐて顔を見せなかつた。彼女は、自分の夢を完成させやうとして、却つて、反對の憂目を見てしまつたのです。そして、あれほどに京代一を慕つてゐた多美枝が表面だけでも幸福さうにしてゐる顔を見るのは環としては好ましいことではなかつたのです。

×

其頃、OKチヤリネの女優本多□苗は新しくレヴュー團を組織して關西方面の興行に發つて行つたこの一座の中にはいふまでもなく例の混血兒チリイも加はつてゐたし、そして不思議なことには志村の姿も入つてゐた。だが、これは嚴に入つてゐたと云ふだけで、志村が、このレヴュー團に入つて役者になつてゐたわけではなかつたのです。

（完結）

# 新入營への準備に軍事豫習教育を

## 鄉軍の先輩達が體驗で指導　明日から商業學校で

帝國在鄉軍人會新京聯合分會では本年度現役兵として入營する者の爲め軍事講習を行ふことゝなり來る十八日から五日間午後六時より八時迄毎日新京商業學校にて一般軍事學術科の教育に重きを置かず專ら精神的の激勵に努め鄉軍幹部の經驗に基き內務履行上の注意又は入營前、入營時、入營後の心得等につき實施軍隊教育に便せしむる筈である

尙徵兵終決處分の通達は現役兵證書、補充兵證書を交付せらるゝのであるが先年規定が改正されて當地で徵兵身體檢査を受けた者に對しては在留地徵兵事務官たる領事官、警察署長を經由することになつてゐる、然るに本籍地の市町村長から直接本人に送付越のものがある、斯かる場合は證書を携持して兵事係に出頭し爾後の手續等詳細に照合するがよい

該當者へは聯合分會から夫々通知せらるゝ筈であるが通知洩れもあるので此際進んで出席して欲しいと

# 年末年始に際して虛禮は一切廢止

## きのふ教化聯盟での決議

十六日の新京教化聯盟協議會では入營兵送別大會に關する打合せのほか

一、冗費節約、虛禮廢止、宴會三分の一

二、青年學校後援に關する件

三、教育謝恩に關する件

なども附議されたがいづれも異議なく殊に虛禮廢止については年末年始に際し特に徹底を期することを決議し、また青年學校の後援については今後精神的物質的に全市民あげて協力を申合せたが教育者に對する謝恩會の計畫については、教育者側から、時局も未だ落着かぬ際誠に心苦しいとの理由を以て辭退申出があつたゝめ後日に延期することゝなつた

## 燒饅頭屋臺燒ける

東二條通と入船町の角で「さくら燒」を賣つてゐた屋臺店が昨十六日午後十一時四十分自焚した　屋臺店の主人公は曙町三丁目六廣瀬角太郎君（三〇）店を閉つて歸宅しあと殘つた炭火から燃え付いたものと見られ向へのカフェー銀麗に遊んでゐた客が濛々たる火煙で氣付き客一同、大和新館それにカフエーのボーイたち協力してバケツで水を運んで消しとめた、朝になつて屋臺店の若いオッさんかはりはてた殘骸におどろいて交番に出頭お目玉を頂戴した

# 早くも歲末氣分……新年度の日記帳現はる

## 西廣場小學校創立「十週年記念式」　廿九日より兩日盛大執行

新京西廣場尋常小學校では來る廿九日から三十日に亘り同校創立十週年記念式が執り行はれる、第一日廿九日には午前十時を期して記念式ならびに感謝式で定刻一同着席開式の辭、君が代合唱、勅語捧讀、奉答歌、學校長式辭、管理者告辭、來賓祝辭、閉校式の歌閉式の辭引きつゞき感謝式にうつるが之より先午前九時から各教室に生徒の作品展覽會があり午後四時まで催される尙正午には祝賀會があり午後二時から四時までは活動寫眞を上映する、第二日三十日は午前九時から正午まで兒童の音樂があり、午後一時から同三時まで父兄會が催される

## 急速列車の防音防震調査

滿鐵々道部では十八日から三十日まで大連、新京間のはとあじあその他主要列車で防音防震の調査を行ふ

## 寺田少佐離京

關東軍第二課三班で新聞關係を受持ちの寺田少佐は步兵第十六聯隊附を命ぜられ十六日午後八時發列車で家族同伴同僚及び新聞通信の人々に見送られ離京した

# 泰昌窯業邦人監督殺し南嶺潜伏中逮捕

## 犯行後三日目の超速檢擧

十四日午後六時半頃鐵道北泰昌窯業公司煉瓦工場監督本籍愛媛縣宇摩郡土居村大字土居生れ越智杉三（五七）を刄渡九寸五分の刺身庖丁で刺殺逃走した犯人本籍山東省曹州府聚夜縣姜藏生れ住所鐵道北興順國際運輸臨時苦力宿舍車夫姜靑珍（二四）の所在につき所轄新京總領事館署では下田司法主任指揮の下に谷口刑事以下刑事は直ちに活動を開始し時を移さず犯人の立廻ると覺しき公主嶺に到り、靑珍の實兄姜靑田を本署に連行嚴重事情を取調べると共に興順街宿舍の同居人につき、犯行當夜の狀況を調べると午後七時過ぎ太平街に行くと稱して立ち出たといふことが判り商埠地域內に亘り、犯人の立ち廻りさうな所を連日に亘り不眠不休搜査の結果十六日午後に到り、南嶺の某工事現場に潜伏せる確證を掴み密偵を使つて新市場におびき出し午後十一時頃大經路署員の應援を得て事件發生後三日目にして逮捕した

## 原因は貸金催促から

犯行原因につき領警署の取調べたところによれば犯人姜靑珍は十月末越智氏に十六圓の貸金をし其後再三返濟をせまつたが病身の越智氏は種々金がかゝるので返濟が思ふやうに行かぬから今暫らく待つてくれと延び〳〵になつてゐたが十四日是非金の必要に迫まられたので今日こそは强硬談判しても持つて歸らうと支那酒をしたたか呷り越智氏の宅へ押しかけると丁度風氣分だとて床に入らうとしてゐるので執拗に返濟を迫ると越智氏は氣分が悪いのも手傳つてしばらく激論の末姜を一つ二つ毆つたのでかつとなつた姜は台所にあつた刄渡九寸五分の刺身庖丁を持つが早いか越智氏の左横腹からぶつすり右横腹に貫通させ兇器をそのまゝにして逃走、知人の宅に轉々と姿をかくしてゐたものである

## 街の日記

### 赤十字デー慰勞宴開催

日本赤十字社新京委員會支部では十五日から三日間赤十字デーを催したが本日をもつて無事終了、同日午後五時から公記飯店で慰勞宴を開いた

### 大正寺で明日觀音會

曙町禪宗曹洞宗大正寺では十八日午後一時から觀音會を催し本年夏以來病氣靜養中であつた海野方丈師から說教あり次で和讃、御詠歌などとなへ賑かにつとめる

### 菅沼齒科醫學士伏見聯隊へ入營

市內永樂町三京都旅館主の長男京城齒科醫學士菅沼一夫氏は昭和十一年度徵兵に合格、近く伏見聯隊に入營するので十七日午後二時から親戚知己友人を賓宴樓に招待祝宴を張つたが十八日午後四時發列車にて離京、鄉里京都に歸る

### あゝ（十八日）

▲永野軍縮全權一行　午後九時着、同十一時發北行
▲松岡滿鐵總裁、佐藤同理事一行　午前七時二十分發飛行機で龍井へ
▲記念公會堂食堂擴張披露　午後五時新築大食堂

### 今晚の主なる放送番組

▲六・三〇哥澤（東京）唄哥澤芝松 ▲六・五〇義太夫明烏六花曙（吉原揚屋の段）（東京）淨瑠璃竹本濱糸 ▲七・三〇勞働民謠（大阪）▲七・五〇講談根津誠忠錄（東京）桃川若燕

# 後方勤務者に霑ふ大量論功行賞

## 關東遞信局管下一千余名に

【大連支社發】滿洲事變に關する關東局後方勤務者の論功行賞は目下拓務省秘書課を通じて內閣賞勳局に對して下交涉中であるが關東遞信局よりは去る十月上旬金粕秘書係長を上京せしめ目下調査完了を急いでゐるが行賞審査は尙時日を要する見込であるが今年內には全部發表になる筈である遞信局管下今回の受賞は總計一千二百餘名にして中功勞以下の待遇者は一千六十名以上に達してゐる

## 新京驛各區事故防止委開會

新京驛管下の各區では十九日午前十時から事故防止委員會を開催する

## 安東省下の教員十一名教育視察渡日

【安東國通】滿洲帝國教育會安東分會では日本の教育狀況視察のため今回省下各學校教員十一名を選拔し十七日午後三時二十分安東發朝鮮經由渡日せしめることとなつた

## 拉濱線の一部吉鐵に移管

【吉林國通】哈鐵の管理下にあつた拉濱線の一部即ち五常拉法間百五十粁は今回の職制改正により吉鐵に移管される事となり目下哈鐵に於て管理代行中であるが愈々來る十九日を以て之を打切り二十日より吉鐵に於て管理する事となつた、而して之が引繼は二十日哈鐵に於て行はれるが吉鐵よりは渡邊經理處長が局代表として赴哈するに決定關係者二十七名と共に十七日吉林を出發廿日引繼完了後二十一日臨時列車にて五常、拉法間各驛視察の上歸任の豫定である

## 歲末の國都に賑ふ　市川小太夫大一座　來月十四日より公會堂で

觀樂劇場の開館等控えて頗に活況を呈して來た新京年末の演藝街に贈られるニュース、日滿興行の手による市川小太夫、河原崎權十郎、嵐璃德、中山延見子他百余名の大一座の來演が決定した、來る十二月十四日より三日間、記念公會堂において開演されるのであるが、初左衞門以來の大ものとして早くも前人氣を煽つてゐる、尙この外に來年一月には東京少女歌劇、三月には曾我廼家五九郎、五月には幸四郎と陸續と大ものゝ來京が目論まれてゐる

## 岫巖縣下討匪狀況

【安東國通】十四日午後十時頃岫巖縣駐屯〇〇隊小村の率ゐる〇〇名は縣警務局長の便衣隊と共に同縣第二區大平嶺村附近にて匪首平日應以下二十の匪團を夜襲し平日應以下十五を逮捕、二名射殺し之を潰滅せしめた、又十四日匪首愛山好以下十四の匪團か第二區曹子村駐屯の皇軍に歸順を申込んで來たので同日縣城に於て武裝解除歸順式を擧行した、かくて同地方殘留匪は任福祥一味を餘すのみとなり著しい肅清の實を上げて居る

## 秋季肅清工作良好な成績

【安東國通】今回の秋季治安肅清工作により安東省鳳城縣下一帶は從前に比して全く面目を一新せる感を呈して居るが最近の統計によれば同縣の民間銃器回收狀況は洋炮六千小銃五百、拳銃三百、彈丸一萬七千といふ夥しい數に上り好成績を證明してゐる

## 視察團も杜絕えて旅館に閑古鳥

### 圓宿の滿員は世相の反映

滿蒙觀光の各地からの旅行團も秋風が吹き出すと次第にその數を減じいよ〳〵結氷期に入つた今日此頃では特殊事情のあるもの意外殆んど旅行者の姿を認めぬ程に激減した從つて觀光客でほく〳〵ものだつた旅館も此頃は一寸一服といつた鹽梅で中には一日殆んど投宿客のない宿屋もあるやうだ附屬地內日鮮滿の旅館の數はヤマトホテル外大小五十八軒投宿客が一日三百名內外といふところであるこの中內地人旅館の投宿者が百四十九名、朝鮮人旅館十一名、滿人旅館百四十名の割合で率から云へば滿人旅館は平均一軒に十五人となつてゐるが內地人の方は一流旅館が平均六—七名二流三流どころは一—二名といつたところが多い、なほ市內に二軒ある圓宿はいつも滿員とは世相をよく現してゐる



## 津田中將離哈

【ハルビン國通】轉任挨拶に來哈中の前駐滿海軍部司令官津田中將は十七日午前九時發あじあで南下した

## 臺北—福州飛行

【東京國通】臺灣總督府では施政四十周年記念事業の一として臺北—福州間二五〇キロの親善訪問飛行を行ふ案を樹て有吉大使を通じて南京政府と交涉中であつたが十五日南京政府の正式許可があつたので日本空輸會社のフォッカー機を加賀飛行士が操縱、その他六名が同乘、中川總督から福州知事宛のメッセージを携帶して來る十九日午前九時臺北發同十時半頃福州着豫定で同地で臺支親善の交驩を行つた上廿一日午前福州發歸還の豫定である、此の計畫は近く設置されんとしてゐる南方航空路の瀨踏みとし注目されてゐる

# 都會に於ける冬の保健に就いて（上）

大滿洲帝國體育聯盟理事　久保田完三

愈々冬がやつてまいりました濛々と空を蔽ふ煤煙に閉ぢ込められて半歲に亘る蟄居生活を餘儀なく送らねばならない滿洲に住む私達か、此の長い期間を如何に保健的に導いて行くかと言ふことは、お互ひ心すべき重要なる問題であると言はねばなりません。誰しもそう考えてゐながら豐潤な冬の滿洲の生活樣式に慣れつこになつて、何時とはなしに此問題を放擲してゐますそして蝕ばまれ行く不健康な身體に氣の着く頃には最早冬の大自然に打ちかつ勇氣も無くなり、醫者や藥に親しまねばならなくなつてしまいます。日滿人の生命は短いと言ふ動かすべからざる統計を見せつけられても、自分だけはと言ふ自惚感情がともするとこの事實を單なる數字として葬つてしまいます。

×

滿洲の冬に處すべき日常生活の合理化に就いては凡有視野より論ぜらるべきでせうか、私は玆に主として體育の立場より之を考えてみたいと思ひます。

自然の征服！これは人類に取つて最高潮の喜悅です。而してこの喜悅は旺盛なる健康體の所有者にのみ味ひ得る特權であると言ふことが出來ますかゝる見地から私達は常に健康であると同時に更に何物にも屈しない精神力言ひ換えれば健康より迸る生活力の所有者でありたいものです。從つてこの健康と力が得らるべき體育運動に依る日常生活の合理化こそ私達の理想でなければなりません、こゝに理想が置かれてのみ凡有視野よりの生活改善が始めて意義附けられるものと信じます。長い冬の滿洲生活もこうした全般的空氣に包まるゝならば氣候恐るゝに足らず常に健康の喜びに溢るゝことが出來ます。

私は滿洲に寒冬を有することは人體に弛緩と緊張の鍊磨を與えるものとして寧ろ喜ぶべきことであるとさへ考えます人類發展の移動が寒冷の地に延びてゆく史實に照らしても滿洲の氣候に類似した北歐民族の死亡平均年齡の高い統計より見ても滿洲の氣候は悪いなどと言ひ傳えを信じ切つて自己暗示にかかつてしまふことは愚の骨頂で私達はもつと積極的に氣候に順應した施設の充實と生活樣式の改善に緊褌一番努力する覺悟を持つと同時に義務を感ずべきであると思ひます。

「滿洲で病氣になつて日本に歸へつたら良くなつた」よく耳にする言葉ですが或る意味に於ける人類の敗殘者が言ふことに滿洲が忌避されることは唯に保健問題に關してのみで無く國家的に見ても一考を要する悲觀すべき現狀であると痛感します。

以下滿洲の冬に於ける體育的生活改善に關して二、三述べてみたいと思ひます。

扇芳亭にゐるコロボックル族の末裔ハルヱさん醉ふとなか〳〵おもしろい妓です▲同鄉人の對話の眞似、お客さんが同鄉人で座敷がおもしろく、とう〳〵家庭に送り届ける▲するとそこの妻君がやはり同鄉人で、オイ寒いから火鉢に火を入れろ、だつて遲いから火がありません、ぢやア酒を出せ、酒は何にします日本酒ですかビールですかと聲が聊か鼻にかゝつて抑揚多く、聽いてるとおかしくて吹き出さずにはゐられない▲遂には話してる本人がいつの間にか正眞正銘の秋田辯になつちやうなんか愉快なものです▲おばこなんぼになる、この年暮せば十と七つ、ア、オバコデ〳〵は本場だから巧からうが惜しいかな聽く機會が無い



## 天氣と氣温

明日ハ南西の風晴
天氣
日の出　午前六時三十七分
日の入　午後四時　十一分
月の出　午後十二時三十七分
月の入　午後〇時　十八分
けふの氣温　最高零下　一度七　最低零下十二度九

本店京城
支店出張所及派出所
内地　東京、大阪、大阪西區、神戸、下關
朝鮮　釜山、大邱、木浦、群山、仁川、平壤、鎭南浦、元山、淸津
滿洲　大連、旅順、營口、遼陽、奉天、奉天小西關、錦州、赤峰、承德、鐵嶺、開原、四平街、哈爾賓、傅家甸、齊々哈爾、海拉爾、安東縣、龍井村、圖們、牡丹江

# 朝鮮銀行新京支店

日本銀行代理店
電話(33)三八一九番・三六一六番

新京富士町二丁目二十七番地

# 株式會社國際運輸新京支店

營業御案内
海陸運送取扱、勞力請負、倉庫、金融、運送火災保險代理、委託販賣、市内運搬、引越、荷造其ノ他右ニ關聯スル業務一般

電話
事務所内代表　(3)五〇一六
店長席　庶務　保險　倉庫　金融　經理　運送　搬運
驛構内荷扱所其他　(3)
二六六二　發送
三〇五九、五八八八　仲繼
二四八五、二六六五　到着
二一三八、五八八九　專用線
二五一〇　日之出町倉庫荷造
三一一五　國華莊事務所

日滿民刑事訴訟　顧問及鑑定貸家貸地管理
諸書類作成日滿鮮通譯　滿洲國商標登錄

# 辯護士　黑田實法律事務所

事務所移轉
日本橋通三八　大信洋行三階(新京百貨店隣入口右側)
新設電話三一五四四九番

# 貸家

一、場所　新發屯淸和街
一、間取　平家　三疊、四疊半、八疊、六疊　アパート　三疊、四疊半、六疊、六疊
一、設備　溫水式煖房、水洗式便所、浴槽設備
一、敷金　二ヶ月分
一、家賃　平家　七拾八圓　アパート七十圓　前家賃

新築貸家
一、場所　新發屯淸和街
一、間取　二疊、四疊半、六疊、三疊
一、設備　溫水式煖房、水洗式便所、浴槽設備
一、敷金　二ヶ月分
一、家賃　六十三圓　前家賃

新京特別市新發屯淸和街第一〇一號
東亞興業株式會社新京出張所
電話四九三五番

# 貸家

一、場所新京和泉町三丁目交番前
一、間取八疊六疊四疊半(六戸住居)賃七十五圓と七十八圓
一、同　八疊六疊四疊半、六疊應接室付(一戸)賃九十五圓
一、設備　スチーム、煖房、ガス、水洗式便所、浴槽附
右七戸住居一口契約希望
但し十一月十六日より御契約に應じます
家賃は双方契約の際協定致します
新京和泉町三丁目一六

# 大山木廠

電話三―三一一一番

# 近日開館

▲ダンサー募集(初心者ニテモ可)
吉林唯一の社交娯樂場
ダンスホール 白山會館
希望者は履歴書及最近の寫眞を至急左記迄提出されたし
申込所　吉林商埠地二經路
白山會館事務所

## 國都著名醫院案内

**鈴木病院**
新築落成　產科婦人科(病室完備)
醫學博士　鈴木紀
新京淸和街七〇二(白樺森南三丁)
電話2一八八七番

**安達醫院**
內科・花柳病科　產婦人科
入院應需
日本橋通城内入口特別市永康莊一〇五
電話2一二九〇番

**植醫院**
新築落成　小兒科・內科　花柳病科
病室完備
新京興安大路二一五
電話22一九五八・一九九八番

**沖津醫院**
產科婦人科　附屬產院
醫學博士　沖津一亘
新京日本橋通九一
電話3五六八九番
入院隨意

**新部醫院**
院長醫學博士　饒村佑一
產科婦人科
新京梅ヶ枝町三丁目
電話3二七六四・六四八〇番

**善生堂醫院**
內科・小兒・產科　婦人科・物療科
院長　河野五百里
記念公會堂前
電話3三一七一番

**順天醫院**
內科　小兒科　皮膚科　性病科
醫學博士　小橋茂穗
新京東三條通領事館前
電話3六九二八番
第二順天醫院
新京淸和胡同七一八

**肥後醫院**
產婦人科　花柳病科　內科　小兒科　外科
院長　肥後弘子
新京ダイヤ街老松町
電話3三二一九・五七〇九番
入院往診隨意
產院　產婆　村永房子

**堀山醫院**
產科婦人科　入院隨意
新京蓬萊町一丁目
電話3三一八〇番
產婆　天野オサエ・中越フサノ

**鍋谷耳鼻咽喉科**
醫學博士　鍋谷傳二郎
新京曙町三丁目二二
電話3五七三四番
入院隨意　病室完備

**外科 性病**
醫學士　上山源六
上山醫院
(入院隨時)
朝日通二十一番地
電話3五七九五番

**小兒科**
長春醫院
院長　岩間志津
新京神社ノスグ前
電話3六二四一番
入院隨意　往診應需

**中央醫院**
內科、外科、小兒科　產婦人科、花柳病科
入院應需
新京興安大路十七　白菊町バス終點際
電話2六三八九番

**太田醫院**
小兒科專門
新京神社南横
電話3三八三九
入院隨意

本欄廣告取扱　『國通』滿洲國通信社

登錄商標
森永ドライミルク
母乳代用標準粉乳

鍼灸
あんま
中央通り九キリスト教會下
博士堂
電話分局3―6596番

美術表装
卓越せる技術
材料精選
紙表装 貳圓以上
裂地表装 五圓以上
松榮堂表具店
新京東三条通四二滿鐵病院東側
電話(3)三八八五番

麻雀荘 紅
浪速町二一六
電話(3)三二八

營業科目
和洋服
帽子
毛物
ドライクリーニング
專門店　熊本屋
電話(3)三四三五・六六七五番
大和通五二滿鐵醫院南側

# ラヂオ

## あすの番組

（M・T・C・Y 新京放送局）十八日（月曜）

●（朝）●

六、三〇 建國體操（滿語）
六、五一 ラヂオ體操（東京）
七、一〇 入港船の御知らせ（大連）
氣象通報
七、一五 初等滿語講座（哈爾濱） 講師 秩父固太郎
七、四〇 初等日語講座（奉天） 講師 近藤春勁
八、一〇 朝の音樂（大連）
八、三〇 經濟市況（東京）
九、〇〇 早晨演奏（大連）
九、二〇 料理獻立（大連）
九、四〇 經濟市況（大連）
一〇、〇〇 家庭講座 育兒の知識（三） 鈴木病院々長 醫學博士 鈴木紀
一〇、二五 家庭メモ（大連）
一〇、三五 經濟市況（東京）
一〇、四〇 經濟市況（東京）
一〇、五九 時報（東京）
一一、四〇 ニュース（東京引續き新京）

●（晝）●

〇、〇一 經濟市況（大連引續き新京）
〇、二〇 晝の演藝（滿語）
〇、四〇 建國體操（滿語）
一、〇〇 白天演藝（哈爾濱） 小曲 小放牛 唄 程二鳳 合笛 程玉麟 鼓 陳慶元
一、二〇 ニュース（滿語）
二、〇〇 經濟市況（大連） 日用品値段（滿語）引續き
二、二〇 成人講座（哈爾濱） 對於新聞之使命（二） 哈爾濱北大協報館記者 張再逢
二、四〇 下午演奏（東京）
二、五〇 經濟市況（東京）
三、〇〇 ニュース（東京）
三、三〇 經濟市況（大連引續き新京）
三、五〇 ニュース（鮮語）
四、三〇 ニュース 引續き演藝（鮮語）
四、五〇 ニュース（英語）
五、〇〇 子供の時間（哈爾濱） 哈爾濱日本第一小學校生徒
一、齊唱 秋景 六年女十七名
二、輪唱 もみじ 六年女十七名
三、ピアノ 飾り人形 五年 金子幸子
四、二部合唱 小菊 六年女
五、獨唱 星の光 六年 山口フミ
六、二部合唱 樹の上の小鳥 六年女
七、ピアノ ワルツ 六年 金子稔子 伴奏 野島桂子

●（夜）●

五、二〇 コドモの新聞（東京） 關屋五十二
五、二五 氣象通報 番組豫告
六、〇〇 ニュース（東京）
六、一〇 今晩の番組・官廳公示
六、二五 政府公報（滿語）
六、三〇 國民の時間（奉天）
一、日本帝國承認滿洲國之意義 奉天青年學校專修科六期生 平岡明治
二、大滿洲國之前路 滿洲醫科大學豫科 馬場博
七、〇〇 獨唱と管絃樂（東京） 獨唱 柳兼子 新交響樂團
七、三〇 レビュー（大阪） 七日公爵 寶塚少女歌劇月組生徒 同 管絃樂 寶塚オーケストラ
八、一〇 和歌朗詠（東京） 榊智惠子 大山文子 伊藤鈴 篠野靜江 ハープ伴奏
八、三〇 時報・ニュース（東京） 引續き ニュース・經濟市況
八、四五 氣象通報・番組豫告（滿語）
九、〇〇 舊劇（哈爾濱） 遠環套 唱 于佐臣 李一月 馬一譲 崔監田 外五名
一〇、〇〇 北滿の時間（露語）（哈爾濱）



# 寶塚少女歌劇生徒の レビュー「七日公爵」

【後七・三〇大阪】 音樂…寶塚オーケストラ

小林恒夫・原作
吉富一郎・改修
山内匡二・筒井春男 作曲
音樂指揮 山内匡二
—主なる配役—
ジャン（美容師） 小夜福子
ドルセンヌ公爵 佐保美代子
ジャネット 櫻町公子
女優マリー 轟夕起子
舞臺監督 門野まろや
支配人 社敬子
執事 霜野長谷子
アメリヤ 伊吹かく子
其他 大勢
解說 社敬子

女優マリーを熱愛してゐるドルセンヌ公爵はマリーの屬するレヴュー團に出資して解散を救ひ夢中になつて何彼と後援してゐるがマリーは稽古中でも好きな美容師ジャンの許へ走つて行き公爵が迎へにいかねば歸つて來ぬといふ始末である、公爵は故鄉から叔母のアメリヤが娘ジャネットを連れて見物に出發、明日巴里に着くといふ電報に接して驚いた、レヴューに關係してゐることを知られては大變だと心痛の揚句お互に顏を知らぬのを幸ひ美容師ジャンを說伏せ滯在七日間自分の身代りとなつて親娘の接待方を引受けて吳れと賴む、ためろふてゐたジャンも興味を感じて遂に承諾する。

△……▽

（ジャン公爵の歌）公爵の暮しは名譽あり地位あり金もあるけれどもとても窮屈だ、美容師の暮しは名譽なし地位なし金もないけれどもとても氣樂だ、その味はお互に一度替つて見れば分る、七日公爵しとやかにおごそかに勤める、公爵商賣パリーの美容師、生粹のパリジャンが姬君を迎へて勤める七日公爵。

△……▽

此事を知つた執事ウイリーは公爵を諫めて暴擧を阻止しやうとするが及ばなかつた……公爵になりすましたジャンはジャネットを連れてキャバレーへ踊りに來る、本當の公爵もマリーとともに來合して平ならずジャンに詰寄るが未來の人として相手にせぬので怒るジャンとジャネットは次第に親しさを增してゆく。

△……▽

（ジャンジャネットの愛の唄）ゆくりなくも初めて逢ひし公爵の君その姿我に與へしは優しき心のときめきかの言葉、我は今君を慕ふ、嬉し君が我こそ初めて君を見しその日より怪しく心ときめけど君が氣高き美に打たれ何事も得言はず過ぎにけり、されど今ぞ語らん我が愛の言葉、君よ聞けや我が愛の言葉

△……▽

レヴューの興行は大當りで一座大元氣であつたが、前の旅興行の時借入金三萬法の期限が三日後に迫つて金融會社から督促をうけて支配人は公爵に泣きつき公爵は支拂を約したがマリーがまた姿を隱して大騷ぎとなる、出發があすに迫つたアメリヤとジャネットが外出を禁じられてゐる、ジャンは何彼と胡麻化してゐる時巴里からマリーが出て來てジャンにうらみをいふ。そこへ執事ウイリーが出てマリーを警察へ突出すといふ騷ぎになる。その時公爵とアメリヤが姿を現はしすべては賢明なアメリヤの推察で公爵の惡戲の罪と分明、公爵はマリーをジャンに渡し、ジャンはジャネットに「お孃樣どうぞ私の罪をお許し下さい七日間の印象は生涯の想出として終生忘れることはないでせう。どうかお體を大切に公爵樣と永久にお睦じく では御機嫌よう」と二組兩方へ別れて華美な樂で終る。

寫眞 レヴュー出演の寶塚少女歌劇月組生徒 向つて右より社敬子、佐保美代子、櫻町公子、小夜福子、轟夕起子、門野まろや、霜野長谷子

# 柳兼子さんの獨唱と 新響の管絃樂

【後七時東京】 アウグスト・ユンケルル指揮

柳兼子さん

## 一、大學祝典 序曲

ブラームス作曲

一八七九年ブレスラウ大學はブラームスに哲學博士の稱號を贈つたこれに對する謝意を表する意味でその翌年作曲した序曲が即ちこの大學祝典序曲で一八八一年一月四日作者自身指揮の下にブレスロウに初演された。嚴格な意味からいへば學生歌の幻想曲ともいふべきもので自分の獨創になる主題と四つの學生歌を主題として華麗な旋律的たものとした。

## 二、獨唱

歌劇「オルフエウス」より グルック作曲

希臘の野若くして死んだ愛妻の墓前でオルフエウスは盡きぬ戀著の苦惱を訴へる、神々はその愛に動かされて愛の神を地上に降し妻を救ひもどせとの神の命をつげる、但し後を顧みることを禁じ命に從はないときは永久に彼女は死に落ちると稱する。オルフエウスは暗黑の冥土に赴くが地獄の門番は現世の人が入るのを再々拒む、しかし彼は己の妙なる歌によつてこれを感動せしめ遂に冥府へ入る。ユーリディスは精靈等とともにこゝで安らかにくらしてゐる。オルフエウスはユーリディスの手をとり自ら先きに立ち地上の世界へ歸路につく、妻を顧みてはならないのであるけれども見たい。我慢出來なくなつて顧みた、そこで妻はそのまゝ息が絶える、オルフエウスは妻の死を嘆き自殺しやうとするこゝにアモールが神の命によつてあらはれユーリディスを蘇生させオルフエウスの眞情を貫徹させる

（イ）朝まだきにユーリディスの死を知りぬ
「歌詞大意」朝まだきにユーリディスの死を知り、今夕暮の光りのかすかに輝くも彼女は已に冥府に奪はれた吾が叫び屆かず、彼女も亦永久に答へず

（ロ）またもいま幸は失せぬ
「歌詞大意」あゝ又も我ユーリディスを失ひぬ今ぞ幸は失せぬ、あゝ、吾もし生きざりせば、この世にあるぞ辛きユーリディスよ、おゝ神々よ、答へたまへや！永遠に、げにこそ永遠に、われ汝に誠たるべし、ああ天も地も、吾に望み慰めを與へ給はざるか

## 三、歌劇

「豫言者」あゝわが兒よ マイヤーベール作曲

「豫言者」はスクライブの臺詞に作曲した五幕物、一八四九年四月十六日パリーで發表當時グランドオペラの典型とされ音樂の好調メロドラマ風の演技、バレーの面白さ等を兼備して好評を博し今日尚人氣のあるものである。物語は十六世紀にオランダやドイツに起つたアナパブチスト（再洗禮論派）の話を取入れたもので酒屋の息子ジョンは許婚の百姓娘ベルタを領主に奪はれ自暴自棄になつてゐる折柄アナパブチストの一派から教祖ダビッドに酷似してゐるといふので擔ぎあげられ、とう／＼その教主になつてしまつた、然るにベルタはこれを悲しみ且つ身の不幸をなげいて自殺し一方彼の母親をも失ふことに至る。絶望のジョンは更に皇帝の兵に攻められ遂に本據たるミンストル市に火を放つて敵味方共に灰燼に歸した。

「歌詞大意」あゝわが兒よ汝に幸あれ！汝のいとしき母は汝にやさしく、汝の胸をもとめしベルタよりも…あゝわが兒よ！あゝわが兒よ、汝はあゝ汝の母に、汝の生命以上のものを捧げたり、汝の魂のあらゆる歡喜を捧げたり！あゝわが兒よ！いまや天國へいまや天國へ、わが祈は汝が爲に昇りゆくわが子よ、天國の幸は常に汝と共にあらん永久に永久に幸なれ更に幸なれ！わが兒よ天國のえらばれし幸をわが兒の上に下し給へ

# 新人募集テスト後の 詮衡委員座談會（下）

（出席者）―杵屋勢七郎、望月太八郎、岡安喜代登幾、清元千歳太夫、清元延寅子、糸井光彌、泉旭春、鶴澤六三郎、森本壽童、井上起秀、西田方山、長谷川放送局長、小川演藝主任、（以上順序不同）本社側―松本編輯局長、細川取材部長

名前不詳「さつきの尺八の伴奏のことなんですが、尺八獨奏とすれば追ひ分けなどあるが、これは應募規定に判つきりさせておく必要があつたやうです、吾々の方からして言へば尺八と言へば一般に伴奏がつくものと思ふし、聞く方でも面白いと思ふ」

小川「俚謠、小唄はどうですか」

杵屋勢七郎「そうですね、今夜聞いたものでは漫談、尺八、琴合奏が面白かつたやうです、唯尺八と琴とがトンチンカッチン合はないのはどうしたものでせうか」

森本「いや／＼あそこがいゝのです」（笑聲）

糸井「洋樂と較べて考へるとそういふ所が新しい試みといふ意味で新功果をねらつたものではないかと思ひます」

細川「尺八は二つとも相當な人達ぢやなかつたのですか」

糸井「そう思はれますね、ですがどうかすると尺八と伴奏がお互にお互同志を殺し合つてゐるやうな點もあつたやうです、そう言ふ所にもつと修業がゐるのぢやないでせうか、これは洋樂と較べて私の感じだけを言ふのですが………」

小川「琵琶二つ、泉さん…」

泉「最後の薩摩琵琶は素人と思ひました、途中の「キンセイの吹雪」は音樂的にも教養してゆける人だと思ひました、「衣川」は訂正のしやうがありません、我流で救ひがありません、詩吟は本格的にいゝのがありました」

岡安「筋ひで判らないのですが、流行唄にはいゝのがあつたやうに思ひました」

小川「どうでせう、總體的に言つて望月さんなんか…」

望月「………」

小川「ファンとして………」

望月「娛樂として聞くと、やつてゐる人の眞劍味を考へると、吾々專門家は吾々の苦勞を思ひ浮べて、めつたな事は言へない氣持がします、吾々が舞台に立つ氣持と、今晩の人達がマイクの前に立つ氣持とは全然變つたものがないのですからね……」

小川「局長はどうです」

長谷川局長「總體的に考へると、今晩は實は擴聲機の調子が惡かつたこともあつたのですが、皆んなに所謂スタヂオ藝術といふものに缺けてゐる點が多かつたやうです、マイクロフォンに近づきすぎたり、調子を極端にあげすぎたりした人が多かつたやうで、隨つていゝものが惡く聞えたり、その反對に惡いものが良く聞えたりしたものもあつたと思ひます、テストをするテスト、マイクロフォンの前、つまりスタヂオ藝術を極めてやればよかつたのです、スタヂオでこさへる藝術、それが今晩の皆さんには缺けてゐたやうで、本當のいゝ所が案外判らずに了つたかも知れません、今後應募される方には是否考へて頂きたいことです」

泉「そうですね、隨分慌てたやうな人もありました、調子をあげたと思ふと急に下げたりして……」

小川「テストは專門の人でも大事にするのに、そんな點で、ぶつゝけにやつたのは申分けのないことでした いきなりマイクの前に出たらマゴツクのは當然でせう それが僅かの時間ではあるし……實際また傍にゐますと、やうやく落着いたなと思ふ頃に時間の切れた人達も多かつたやうでした」

局長「採點にお困りだつたらうと思ひます、今後はもつと適切な方法を考へませう………」

松本「ぢや晩くなりますからこれで打切りませう、色々と晩くまで有難うございました」

# ラヂオ相談 受信機の調整

新京放送局ラヂオ相談所 武谷九十九

▲カフエーや商賣屋の店頭で宣傳用に鳴らす場合は別ですが、一般御家庭では必要以上に聲を大きくしないでお聽きなる事をお薦めします。必要以上大聲にすると云ふ事は、新京の樣に各御家庭が壁一つ、ドア一つで別れてゐる所では、他人の勉強中やお仕事の邪魔にもなりますばかりでなく、御自分の受信機でも聲が崩れ易く眞空管の痛みも早く來ると云ふ樣な事になります故に高級受信機で、音の量を加減出來るものは、成るべく之をしぼつてお聽きになる樣に、又、三、四球程度の受信機では再生のツマミを廻はして音の量を加減してお聽き下さい。

▲此の種の受信機で、夜間新京で一〇〇キロ放送を聽取してゐる場合、如何に受信機を調整しても、音が大き過ぎて崩れて困ると云ふ樣な事がありましたら、此の時には、前のアンテナの項で述べました樣に室內に短かいアンテナを張る樣にすれば調節が出來る樣になります。それから受信機の一つの或るツマミを廻はしますと、ピーピーキューキューと云ふ樣な音を出すのがありますが、此の狀態は「再生を利かせ過ぎた」と云ふのであります。再生は適當に利かせますれば音が大きくなりますが、少しでも過ぎると音が不明瞭になつたり、此の樣な厭な音を出します。此の音は、自分の受信機が不快なばかりで無く近所の受信機にも同じ樣な現象を與へますから、再生のツマミは、音が崩れたり厭な音が出ない程度に廻さねばなりません。

◇日の出（十二月號）

△年末の雜誌といへば、とかくお座なりになり勝ちだが、このなかにあつて「日の出」十二月號はズバ拔けたよい出來榮えを示してゐる。高橋美代子の「父（高橋是淸翁）を語る」など、翁の日常生活が手にとるやうに描かれてゐる阿部公子の「祖父（德富蘇峰）を語る」は、德富蘇峰の良きお祖父やん振が窺はれて興味深い。グラフに扱つた高橋聯合艦隊司令長官と水兵、內田滿鐵總裁と機關手、大谷松竹社長と案內孃などの「和やかに融けあつて」は明るい平和なこの雜誌の主調がみられて愉快だ。△特輯「咄嗟の機轉で功を奏した話」は粒の揃つた讀物で、輯められた四篇それ／＼に面白い。なかでも伊藤政之助少將の「濠戰中に擊方やめ」は、餘程の大膽と機敏を持合さないと、こんな指揮はできまい。滿鐵機關士吉岡高の「死の列車を救ふ日章旗」は、思はず手に汗を握らせる 黑田刑事の「女房を返せ」も銀座街頭で稀代の强盜殺人犯にバッタリ出會つた刑事が、咄嗟の機轉に鮮やかすぎるほどな芝居をうつた捕物秘話。△感激の思ひ出話に、生駒雷遊が「淺草四人組」を語る。大辻司郎、古川綠波、金語樓がまだ銀幕裏に蠢めいてゐた所謂雷遊華やかなりし頃の思ひ出。伊藤東日社會部長の「暗黑街に死鬪す」や東家樂燕の「私の發憤」などいづれも痛快極まる物語である△秦賢助の「炭坑の若き英雄」は、殺伐な夕張炭坑に捲き起つた大爭議の眞只中に、正義感の强い一坑夫が二人の女性を庇つて活躍する、感激實話である。大辻司郎「外國の土産話を聞く」座談會は、例によつて赤毛布の脫線振、蒲田の大船撮影所移轉を機會に、飯田蝶子の「泣き笑ひの蒲田思ひ出話」もなつかしい。△聖農八十年祭を記念して吉田絃二郎の「二宮尊德」がある 土へ生きる者へ翁ほど深い同情を捧げた者はないであらう 評判の「新編忠臣藏」「妖棋傳」「青春五人男」等愈々白熱、駒を進めて新年號の小說を競ふわけであるが、尚本月には讀切の傑作、例へば三上於菟吉の「霧の夜の悲劇」肉彈の終篇「流血の丘」などを揃へた。（定價一部五十錢東京牛込矢來新潮社發賣）

◇幼年倶樂部（十二月號）

◇昭和十年の最終號幼年倶樂部は堂々たる內容をもつて街に送り出された。◇附錄の他に、特輯ページ四十七士物語が相當の頁數を占め子供雜誌らしく新年號の豫告までが、賑やかに一ばしの讀物化してゐる。◇やはり特輯の一つ、漫畫「ナゲ十八三吉」は、めづらしく童謠味の多い漫畫だ◇八波則吉氏の寫眞物語「ぼくらの兵隊さん」は、軍隊と農村のお話だが、寫眞が騎兵隊の實寫で步兵とは異つて、余り見馴れない騎兵の裝軍が一見して明にされてゐるのは有益な副產物である。◇「見えない飛行機」「一二三四五六」「上泉大助」「タンクタンクロー」「三つの花」「白狼」「八雲と鷹丸」其他讀物の豐富な上に「四十七士物語」の增頁、附錄にも「コグマのコロスケ」がありこの一冊で子供達の滿足する顏が眼に見えるやうだ。◇附錄は前記の外に「帽子トリ合戰」「クル／＼活動」など無邪氣な遊戲玩具がついてゐる。

# 日曜少年少女の頁

## 諸君に喜ばれるトーキー漫畫
### これは如何して出來上るか

皆さんはトーキー漫畫を御覽になつて、面白い漫畫がどうして出來るのか不思議に思ふでせう、映畫で見るとミッキーマウスやベッティブーブなどが實際出來ない樣な

**藝…當**

をするのでもつといつまでも見てゐたく思ふでせうか。あんな短い漫畫をつくるのに一萬五、六千種も畫を描かねばならぬのですから、製作者の苦心は並大抵のものではありません。先づ最初に筋書を作るのですが、この筋書を一層詳しくどんな音樂を使ふか、漫畫の主人公はどんな着物をきせてどんな動作をするかと云ふ樣に非常に細部に互つて研究し製作關係者が集つて會議を開くのです。それがすむと、今度はどこでどんな音を出すかを樂譜につくりそれを一場面毎に分けて例へば音樂に合せて踊る

**場…面**

とすると、その齣數の長さだけをリズムと合せ、それを畫の枚數に割り當てるのです。トーキー漫畫は一秒間に二十四齣のフイルムが動いて動作が行はれるので、フイルムの枚數が決定すると、初めて動作を受持つ畫家がその枚數に從つて漫畫を描き初めるのです。先づこの原畫は十吋か十二吋位の畫用紙に描くのですが、何枚も同じものを描くのですから、机も特別のもので眞中にガラス板がはめ込んであつてその下に電燈をあてると原畫の上に二枚位の白紙を重ねてもなほ下の原畫が透るので

**容…易**

に寫し描くことが出來るのです。そこで一番元になる原畫を書いておいてその上に白紙を重ね一つの動作の初めと終りを描いてその間にこれから變へてゆく動作を少しづゝ描き足すやうにして順次に目的の形にまで描きそえるのです。まゝり片手を上にあげる簡單な動作にさへ、いきなり上にあがるのではなく、その間に何枚かの變化があつて初めて手を上にあげる動作が自然に出來るのですからこうして描く枚數も決つてゐるから場面のどこを描いてもピッタリと音樂に合ふのです。又同じ場面に異つた速度で動作するものがある場合はその

**原…畫**

も異つたものが二枚から四枚位まで作らなければなりませんから、それだけ手數もかゝります。こうして原畫が各場面毎に出來上ると今度は透明なセルロイド板に特別なインキと繪具でそれを寫して仕上げるのです。これは動作の部分だけは不透明な繪具で塗つてあるので、丁度切り拔いた畫を透明なガラス板に張りつけたのと同じ樣になるのです。これと同時に背景も出來上るのですが、背景は大抵動くことはありませんから、一枚の畫用紙に水彩繪具で濃淡自在に書くのです。こうして二つ出來上ると愈々撮影に取りかゝるのですが、原畫と

**背…景**

とを重ねてテーブルの上に置き左右から強い電燈で照して上に取りつけてある撮影機で一齣づゝ撮し、原畫だけを取り變へて番號順に動作を進めてゆくのです。こうして撮したものを現像場に廻して仕上げ、各場面毎に惡い處を切り捨て別に錄音するのです。畫と音樂とは細かい部分まで最初に決めてあるから、音樂と畫とはピッタリと一致するのです、これで完全に發聲漫畫が出來上つたのです。觀ては面白い漫畫映畫もその費用と手數は想像も及ばぬ程複雜な苦心を要するのです。

かうして出來上つたトーキー漫畫は試寫室で映畫されて更にその出來具合を見て後世界各國の映畫館に上映される筈に至るのです

### 首府都會視察

書き方 白菊校六ノ二 東能子

### 言へますか やつて御覽なさい

面白い重ね言葉

次の言葉を早口で一息に三遍續けて言つて御覽なさい。

▽長持の上に生米七粒
▽長卷紙、赤卷紙
▽向ふの栗畑に鴨が百羽に小鴨が百羽親鴨が米かむ小鴨が小米かむ
▽生松の生松葉生杉の生杉葉
▽隣の客はよく柿食ふ客だが內の客はよく柿食はぬ客だ
▽雀米かむ生米かむこゝん小雀小生米かむ
▽向ふの生壁に生竹を立てかけた
▽向ふの小山の小笹の中から小猿が小面を小屋まで出した

### 誰にも出來る理學實驗 面白い糠味噌電池

コップの中に糠味噌を入れその中に銅板と亞鉛板とを挿入します。そして銅板につないだ針金と亞鉛板につないだ針金とを小さな呼鈴のネヂにつなぐと電流が通じて呼鈴が鳴出します。これが糠味噌電池とも稱すべきものでせうか。コップの中に橙の汁を入れても、また溝泥を入れてもまた電池が出來ます。ヴォルタ氏は液體の中に異つた二種の金屬を挿入し兩者を相離して置き、之を針金でつなぐと電流の生ずることを發見して以來、いろいろの電池が工夫されました。しかし糠味噌電池などは只一寸面白いものとして實驗せられるのでありますが、暫くにして電流が起らなくなるから實用には供しません。

### ズゴイカゼ

ヤベトヨゾウ画

スケッチ三題 上と下左は八島小學校五年笛木泰夫畫、下右は同じく田代勇畫

## 喜びと不安と……初めての体驗を語る
### 私達は何を感じたか？

### 飛行機に乘つて 高女生徒・記

始めて飛行機に乘つた私はまだ走り出す前に半分の喜びと半分の不安とを抱いてゐた。半分の喜びとは言ふまでもなく始めて飛行機に乘れる嬉しさと、兄弟の誰よりも早く一番末の私が乘れると云ふ一種の誇りからだつた。半分の不安とは若し醉つたらどうしやうか、いくら

**乘物に**

強い私でも飛行機には醉ふかも知れないと思つたからだ。でも幸に私は醉ひもせず氣分も惡くなくエレベーターに乘つてゐる樣な氣持で我等の新京市住宅はまるで積木のやうに見え、自動車はマッチ箱のやうに見えた、城內は相變らず埃にまみれ民家の屋根の上に生茂つた草も大半は枯れて秋らしい淋しさが漂いてゐた。中央通は整然として首府としての體面を保つてゐる。西公園の池には水が漫々とたゝへられボートを漕ぐ人の姿が二つ三つちらほらと見え午前の公園は靜からしかつた。間もなく私達は女學校の上空に來た白壁に綠の屋根が美しく空の色に映えて私共の學校はとてもきれいに見へた何年の級か運動場に出て體操をしてゐるの上から聲をかけても聞えないの

**飛行機**

に私は大きな聲を出したりした、同乘の安間先生は私の後で青くなつて汗を澤山かいていらつした。私は唯嬉しくて有頂天になつてゐた。まるで幼い小供のやうに。

やがて驛の上を通つたかと思ふと飛行機はだん／＼と降りてとう／＼着陸した。降りる時少し厭な氣持がしたが、大した事はなく私は元氣で乘せていたゞけた事を感謝した そして此の日の此の經驗こそ將來ほんたうに役に立つよい體驗だと思つた。

（五年 鈴木壽重子・記）

▽……△

一度乘つて見たい是非乘つて見たいと思つていた飛行機にこれから乘るのだと思ふと胸が高鳴るのをおぼえた、中にはいるとむしあつくガソリンのにほひがぷんと鼻をつく「プロペラの音で、後で耳が變になりますよ」との御注意にそれ／＼耳に綿をつめる。用意は出來た。

爆音とともに飛行機はぢよ／＼にうごき出し、次第／＼に地上をはなれて行く。

その乘心地は調度、エレベータに

**乘つて**

ゐる樣で乘る前に「今日は風がひどいから少しゆれるかもしれません」とおつしやつたが、一度だけグラッとゆれたゞけでたいした事もなかつた。一寸と氣持が惡かつたのは急にグッと上り又同樣に下る時でした。私達はそのたびごとにお隣同志でしがみついてゐた又話聲はぜん／＼聞えないときいてゐたが、となり同志で少し大きな聲を出すと、うなづきあえる位いで、案外だつた、きつと氣持が惡くなるだらうと覺悟して乘つたのだが、氣持が惡くなるどころかかえつて氣持が良く、この調子なら東京まで、とんで行つても大丈夫だと思つた。

空上から見た新京の町。おもちやのお家を澤山ならべた樣な感じがし人も少さく、も本當に可愛く、おもちやの樣に

**馬車等**

見え、西公園は箱庭の樣で池の青黑い水面に、白くつきりと、ボートの浮いてゐるのも大變きれいに見えた。

乘る前には何だか、こわい樣な氣がしたけれど一度乘つて見れば、もお一度、乘つて見たい樣な氣がする。

（五年 上田キク記）

### 寒い日の登校

室町高二女 椎葉光枝

ふと眼をさました、ガラス窓を見ると雪が一パイくつついてゐる。今朝は少し寒いなと思ひながら寢床をはなれた。

顏洗に下りて居つた。お臺所をしてゐらしたお母樣が、「今朝大分寒いよ、何時もとちがつて水道の水が氷つてゐたから」こう言はれて今朝の學校は大分つらいなと思つた。が、小さい一二年生の子でさえ元氣で學校に行くのにと思つた。

妹と二人で家を出た。冷たい風がさつと私の顏をなでたどの人の顏を見ても赤いポッペタをして寒むそうに見へる向ふから西廣場の生徒であらう、オーバも着ずにこちらに向つて、やつて來る其れを妹が見て。「あら、あの人オーバも着ずに寒くないんかしら」

「寒いわあんた私達でさえ寒いんだもの」と私は答へたやがて中央通に來た。寒さが今までよりはげしく冷たい風が強く顏を打つ其の內に手や顏がしびれた樣になつた顏をなでゝも他人の顏をさわつてゐる樣になつてゐる。鼻がいたくなる。日中こんな寒い時でさえむちをふつてはかけ廻す馬車ニーャの事を思つて、なに此の位の寒さに負けるものかと言つて二人でかける樣にしていそいだ。

モルヒネ中毒症
阿片ヘロイン其他同類似麻醉藥之中毒症治療に
モヒ中毒と福モナールの臨牀的效果
由來モルヒネ並にモルヒネ派生劑の中毒は不治の疾患とせられしも福モナールを使用せられたる臨牀醫家並に實驗者は其用法簡便にして效力の顯著なる事齊しく推奬せられたり。即ち福モナールは優秀なるモヒ中毒治療劑にして迅速且確實に漸減又は離藥作用を發揮し患者の最も苦痛とする禁斷症狀を著しく抑制し而も爽快感を與へ忌むべき副作用及習慣性を誘起する事なく自然裡にモヒ中毒症より離脫せらるゝものなり。
包裝
5管入　靜脈用 2.20　皮下用 1.80
10管入　靜脈用 4.00　皮下用 3.30
20管入　靜脈用 7.00　皮下用 5.80
50管入　靜脈用 16.00　皮下用 13.00
適應症
モルヒネ、阿片
ヘロイン、コデイン
パントポン、コカイン
其他同類似之麻醉藥
中毒症
モルヒネの性質と中毒の原因
「モルヒネ」阿片のなかには澤山の「アルカロイド」が含有せられてゐる、その主なるものは「モルヒネ」であつて從つて阿片の作用は「モルヒネ」の作用と大体に相等しいのである。其の麻痺作用は腦髓、延髓、脊髓、の順序に進行する即ち反射機能の消失を見ない以前既に生命は危險に陷ちいる、他にいくらかの原因はあるにしても主として此の麻痺作用進行の順序のために「モルヒネ」は之れを用ふると、エーテル、クロロホルムの如くには、手術のための麻醉劑とは出來ないのである。生命の危險なくして完全麻醉の狀態に到らしめ得ないのである、だから醫は之れを他の用に用ひる、即ち鎭痛劑とし、鎭咳劑とし、呼吸靜止劑とし、また制瀉劑としてゐる。
「モルヒネ」は極微量（〇・五ミリグラム）を以つて大腦皮質の疼痛に對する感受性を麻痺する作用がある。意識もハツキリしてゐるし、運動中樞も侵さない前に既に疼痛に對する感覺だけが鈍つてくるのである。即ち、全身何處に原因を發する痛みでもまた如何なる種類の痛みでも之を鎭めることが出來るので非常に都合がよく胃痙攣、腹痛、膽石症、腎石症、神經痛等の激しい一時性の疼痛にあたつて「モルヒネ」劑が皮下に注射せらるることは人のよく知るところである一〇ミリグラム位を注射すると「モルヒネ」は催眠作用を現はしてくる、この量以下でも既述、痛みがとまる許りでなく、疲勞感とか飢餓感とか倦怠感とかの、全身的な不快感を感せしめなくなつて、一種言ふべからざる快感を覺えしめ、羽化登仙、まことに神仙の境に到るが如き思ひあらしめてやがてそのまゝ眠りに落ちる之をオイフオリと呼んでゐる、かの阿片癮者もまた實にこの歡樂夢幻の境を樂しまんがためである。
以上のやうに阿片またはそれに含有せらるゝ「アルカロイド」である。「モルヒネ」「コデイン」は醫藥として實に必要缺くべからざる良藥である、然し之を濫用すれば「モルヒネ」自殺の如く人を死に到らしめ、連用すれば恐ろしいモルヒネ慢性中毒、阿片癮者となる。
禁斷症狀とは
更に一度阿片またはモルヒネ等の味を覺えたものは之を再びせんことを欲し、再びすれば三度となり次第に攝取量は増加し遂に阿片モルヒネなくしては生命もきゆるかに覺えるに至つて完全なる慢性中毒患者となり榮養は衰へ全身痩せ、皮膚は蒼白、光澤なく瞳は生氣を欠きまことに生ける屍である。
而して一度阿片の吸煙又はモルヒネ注射を中斷すれば劇烈なる禁斷症狀來る、即ち堪へ難き不安焦燥欠伸、眩暈、腹痛、下痢、心悸亢進等種々の不快症狀あらはれ遂には暴行、叫喚、意識溷濁、後弓反張等の症狀を呈す事は人のよく知るところなり。
モヒ中毒と療法
さて中毒治療劑として種々の療法を案出せられつゝあるも要するに、堪へ難き禁斷現象の期間を長時間抑制し、可及的安靜に經過せしめ、體内に蓄積せるモヒ塩類を異物化し、もつてその中毒症狀を治癒せることとなり。
モナールの作用
此の理論に創製せる福モナールは患者の最も苦痛とする禁斷症狀を著しく緩解せしめモルヒネ類に渴望せるものに對し安靜安眠を與へつゝ常用麻痺藥の注射並に用量及び吸煙を著しく激減せしめ自然裡にモヒ中毒症より離脫せらる、他方隨伴症狀（便秘、下痢、頭痛、倦怠、食慾不進等）を緩解せしめ榮養健康を著しく恢復せしむ
滿洲國及關東洲特約販賣店
中華民國特約販賣店
福モナール
製造元　順天堂醫化學研究所
發賣元　大阪市東區道修町　株式會社　田邊五兵衛商店

## 映画と演藝

### 待望マヌエラ孃の舞踊公演迫る 前賣券の賣行良好

待望の西班牙舞姫マヌエラ・デル・リオ孃公演は愈々三日後に近付いたが、新京國體聯盟では去る十三日午後一時より地方事務所に於て代表者會議を開き、連絡打合を行ひ一齊に入場券の前賣を開始し目下盛んな賣行きをみせてゐる空前の前人氣とも言ふべく特に總務廳、特別市公署、電業電々等よりは大口の申込みあり、婦人團體會員も聯盟結成後最初の文化事業として是非共成功せしむべく各自非常の意氣込みを以て、活動しつゝあるを以て恐らく當日は空前の盛況を見るものと期待せらる、入場券二圓五十錢、前賣は二圓、成る可く早く關係婦人團體の手より買求められたく、尚記念公會堂受付にても便宜前賣を取扱ふとのことである

### 撮影所だより

▲新興が新春に賣出す女優新人ベストテン！ 躍進の新興東京大泉撮影所が、一九三六年新春のエクラン目指して、一齊に賣出さんとする新人女優スター達、モダンと純日本風と其他多彩な個性の下に、將來のスクリーンを背負つて起つべき、輝かしい好運の所有者、ベストテンの光榮を荷負ふスター達は左記の十名と決まつた。

御影公子、春野蝶々、姬宮接子、待乳京子、松平龍子、山田淑子、高倉惠美子、近衞秀子、槇千惠子、春日芳子

▲岸井明・・レコード歌手となる・・ジャズ・ソング「ダイナ」「ブリーズ」を二十五日ビクター・レコードに吹込む「ブリーズ」は佐伯孝夫作詞、P・C・L管絃伴奏、紙恭輔指揮にて正月盤として發賣の豫定

### 興行價値を高める P・C・L・映畫 年内に大作五本作製

東寶系セカンド館及び地方館の連携を保つて封切網も漸時全國的に擴大强化し愈々積極的に最前線に活躍しつゝあるP・C・L・映畫製作所は『ラヂオの女王』『妻よ薔薇のやうに』『いたづら小僧』『エノケンの近藤勇』『サーカス五人組』『都會の怪異七時〇三分』と一作品毎にその興行的聲値を高め絶大の好評を博しつゝあるが、目下製作中の佐々木邦原作、矢倉茂雄監督『人生初年兵』及び中野實原作、木村莊十二監督『女軍突撃隊』に新春封切超持作映畫等を加へ年内に大作映畫五本の作品を完成すべく監督、俳優及び撮影所員總動員で製作準備に忙殺されてゐる、尚配給部では是等大作品を大々的に宣傳すべく計策中で撮影所及び配給部は大多忙を極め早くも週末氣分が漲つてゐる●

### 「ロバータ」

R・K・O映畫、「空中レヴュー時代」「コンチネンタル」等のチーム、フレッド・アーステーア、ジンジャー・ロジャース、これに「奏西俠盜傳」のアイリン・ダン等の主演するミュジカルものです、アーステーア、ロジャースが素晴しいワルツをデュエットで踊るのと、アイリン・ダンが粉だんに美聲を聞かせるのと、も一つ、巴里流行の粹を集めた音樂入りファッション・ショウとが見ものであり、聞きものでありますジャズ・ダンス、音樂ファン等には見逃しならぬ一篇であります、原作はオット・ハーバッハ、脚色はジェーン・マーフイン、サム・ミンツ、アラン・スコットの協同になり、「世界一の金持娘」のウイリアム・サイターが監督しました、舞踊振つけはアーステーア自身が當り作曲にはジエローム・カーンが當りました（二十四日より長春座上映）スチールはアーステーアとロジャース

### ごしっぷ

新興キネマの勝浦監督は大泉移轉の殿りを承つてガランとした谷津スタヂオに頑張つて傷だらけのお秋の撮影に馬力をかけてゐるが、封切豫定日切迫で全員谷津に泊り切り茲一週間晝夜兼行の猛撮影を續けてゐるが、連日連夜バアーとかダンスホールと云つた喧騷極まるセット撮影にそれでなくても徹夜々々でフタフタになつてゐる全員誰も彼も徹夜と騷音にすつかり中樞神經を犯されフラフラになつてネバつてゐるが、流石强氣の伏見直江も到々悲鳴をあげて『一日でいゝから尼寺で暮して見てえよ』

▽……△

これも大泉一番乘りの田中監督〃啼く白鳥〃で高田稔、伏見信子、高津慶子のお歴々、二棟のトーキーステーヂ一杯のセットで一週間連日の强行撮影で伏見信子が卒倒したなど大童の態だが、これが赤日毎夜毎の濡れ場ばかり人の出入りが氣分を散らすと立入禁止の貼紙をしてセットを閉め切り氷の樣な靜寂の中で盛に泣き續けてゐるが、これで三日も泣き通したと言ふ信子、寂寞と涙で氣分は憂鬱症にかゝつた程滅入つてゐるが、感極つては本當に泣いて了ふ信子の願ひは『この寫眞が上つたら心ゆく迄銀座をのして見たいわ』尼寺と銀座—これも浮世でござる。

### 雜音

長春座の豫定プロをみると今月下旬から來月上旬にかけて洋畵に全力がそゝがれてゐる「永久の愛」の後にこれと言つた所謂大作品のないせいもあらうが、「ロバータ」「流線型超特急」「西班牙狂想曲」等、仲々大したもんである、慾を言へば洋畵全プロの週間が時にはあつて欲しいと思ふ▲ついでに、トーキー漫畵がちつともかゝらなくなつた、たまには算盤を忘れて喜ばしてくれてはどんなもんか、年も終りが近づきつゝあるではないか▲マヌエラ・デル・リオの公演迫る、前賣券も相當にはけたらしい氣持よく、愉しい、公演會を有ちたいものである

### 今日の演藝街

△新京キネマ—十八日まで、千葉早智子、丸山定夫、英百合子の「妻よ薔薇のやうに」スリム・サマーヴィルの「からくり珍裁判」澤村國太郎の「さむらひ仁義」

△長春座—十九日まで、栗島すみ子、川崎弘子の「永久の愛」阿部正三郎の「爆彈花嫁」フレッド・マクマリイの「無電非常線」

△公會堂—十七日限り、森靜子、尾上榮五郎「梧桐の唄」田村邦男の「お姬樣道中記」月澄江の「娘と職人と學生」

### 居住消息

▲竹下良雄氏（鹿兒島縣）敦化から錦町三丁目五番地へ
▲高橋精一氏（郡馬縣）西三條通り三十二號米盛方へ
▲吉田實行氏（福島縣）旅順から錦町一丁目十一番地ノ七へ

### 轉居

▲山口嘉市氏室町から永樂町三丁目八番地山崎方へ
▲肥田豐彥氏室町から菊水町二丁目十三號ノ二本田方へ
▲靑木信一氏芙蓉町から山吹町二丁目四號へ

▲泉本醇一氏日本橋通りからハルビンへ
▲佐々木一郎氏鐵道北から富士町一丁目十一番地へ

### 出生

▲遠藤正氏（永樂町三丁目二十五番地）長女和子さん十月十八日出生
▲藤村信夫氏（花園町五丁目七十七號ノ一）四女千枝子さん五日出生
▲兩角光壽氏（千島村一丁目十一番地）長男康哉さん九日出生
▲木村巖氏（中央通り三十六番地）次男康さん十日出生

十一月十八日 舊十月廿三日 月曜 戊戌 友引 閉 心宿

●一白の人 資力を顧みず輕進し我意を貫かんとし失敗 乙と午と辛が吉
●二黑の人 是迄の順調は覆り次第に苦難加はり來る日 甲と卯と乙が吉
●三碧の人 不運と諦めて何事に拘はらず控へ目が安全 丁と庚と辛が吉
●四綠の人 一家和合して益々他の尊信加はり繁榮の日 丁と辛と乾が吉
●五黃の人 堅實なれば萬事展開し故障も除かるゝ吉日 甲と乙と未が吉
◎六白の人 短氣と我意とを却け忠實に勵めば大功あり 乙と巽と未が吉
●七赤の人 諸事後退する不良日衰微を招かぬ警戒が吉 甲と辰と庚が吉
●八白の人 物事に氣後れを生ずるも愼重なれば終に吉 卯と未と五が吉
●九紫の人 運氣盛にして萬事成就す起業開店婚儀等吉 丁と未と丑が吉



### 大輪福壽草 雪割草配布

優等福壽草、雪割草、水仙等の實費配布場として花界に知られたる長野縣下高井郡延德村草花園は例年の通り希望者一萬人を限り送料荷造り費共郵券廿錢を送れば大々輪八重福壽草六芽一組を送り又十五芽一組は四十五錢雪割草十芽十八錢廿芽三十錢黃千重狂咲水仙六球一組十五錢十五球三十錢早咲櫻草五芽廿五錢十芽四十錢盆栽仕立用南天紅葉、白實性等取合五本廿五錢十二本五十錢等の實費を以て時節柄急送する由



### 大阪商船 門司、神戸（ノ）行

×印二、三等船客設備船 ▲印廣島寄港

| 船名 | 日 |
|---|---|
| ▲はるびん丸 | 十一月十九日 |
| 熱河丸 | 十一月二十日 |
| ばいかる丸 | 十一月廿二日 |
| うすりい丸 | 十一月廿四日 |
| ▲亞米利加丸 | 十一月廿五日 |
| 吉林丸 | 十一月廿六日 |
| ×志あとる丸 | 十一月廿七日 |
| 扶桑丸 | 十一月廿八日 |
| うらる丸 | 十一月三十日 |

（午前十時大連出帆）

切符發賣所 滿鐵沿線主要各驛及各地ジヤパンツーリストビューロー案內所
船車連絡切符（往復切符は汽車二割引、汽船一割引、通用期間二ケ月）
大連、門司、神戸間乘船切符（往復切符は復路運賃二割引通用期間三ケ月）
專屬荷扱所 國際各地運輸會社支店
大阪商船株式會社 大連支店 電二ー一五一 奉天事務所 電四〇八九 新京事務所 電三ー二二一六 哈爾賓事務所電 七一〇一

# 誰が殺したか

（挿上映）　國枝史郎作　龍造寺瞻畫

## 一三一　第三の殺人　四

出來事が起る時は、妙に重なつて起るものと見える。

はる〴〵南洋からの客を迎へやうとしてゐるその矢先、星島男爵未亡人は何者かの手によつて、無慘にも咽喉を抉られ、朱に染まつて殺されてゐた。

執事格の爺やのいふところをきけば、彼は毎朝のやうに、六時の打つのをきいて、未亡人に朝の挨拶を申上やうと、寢室の扉の外で聲を掛けたところが、中から何の答へもない。未亡人は健康上、洋風の寢室に寢台へ休む習慣だつたが、あまり妙なので、爺やは思ひきつて無斷で扉をあけ、改めて聲を掛けやうとすると、その目に映つたものは、一面の血の痕だつた。半ば寢台からずりおちて、斷末魔の苦しみそのまゝの姿で、男爵未亡人はあへない最期を遂げてゐるのだ。急報をうけた警察からは、係りの役人がすぐに現場へきて、巨細に亙る取調べを開始した。そして彼等は近來稀にみる大事件に直面したのであつた。それを簡單にいへば、次のやうなことになる。第一に現場には現金數百圓を初めとして、種々の寶石類が少しも失はれづに殘つてゐたこと。

第二に犯人の遺留品と覺しい品は何一つないこと

第三に、犯人が決して外部の惡から押入つたものではないこと。

これを一つにして考へると、どうやら犯人は邸内の誰かに違ひないといふ事になつたのだ。が、邸内の何者かゞこの無慮無類な犯行をしたとすると、疑はしいものは一人としてゐない。男爵夫人がいかに非力とはいへ、それを押倒して、咽喉を抉りさつた力は、並大抵のものには出來さうもない。それは、たゞの一目、どんな鬼神でも眼をそむけずにはゐられない男爵夫人の死體を眺めたならば分ることである。

男爵夫人は日頃から泥棒を人一倍怖がつてゐたので、戸締りだけは決して他人任せにするやうなことはせず、寢る前には必ず家の中を自分で廻つて歩き、錠の具合、閂の具合を檢べることにしてゐる。勿論昨夜も、來客を歸してから戸締りは嚴重に調べた筈だから、見落しのあらう筈はない。それにもかゝはらず、その嚴重な寢室の中で、殺人中でも最も殘酷な殺人方法で殺されてゐた。

その夜、夫人と同じ棟に眠つたものは、二人の女中と富士野淳一と令孃弓子の四人にすぎなかつた。その他の召使ひは、同邸内にある別な長屋に引退つてゐた。

「君、これは容易ならん事件だ。あまりに、事實がはつきりしすぎてゐて、却つてつかまへどころがない。何のための犯行か、まるで氣狂ひ沙汰としか思はれん。事こゝに到つた以上は、東京から赤城君に出陣を乞ふのが一番早からうどうだ?」豫審判事村川氏は、朝の六時から約數時間の搜査の末遂にかう書記に向つていつた。

「赤城さんを?それが宜しいでせう。あの人でしたら、かういふ事件にかけては獨得の腕を持つてゐますからな。早速よぶことに致しませう」

相談一決、こゝに鬼刑事と謳はれる赤城探偵の出馬となつた。

筆者は男爵未亡人の變死について、あまりに簡單な紹介をしたがとゞまつたやうに思ふが、それは今後の赤城探偵の活躍と相俟つて徐々に述べなければならぬがためである。それよりも、筆者は、富士野父子が別墅にあつて、世にも奇怪な血の問答を交したことを記さねばならない。

（この篇水谷準作）